**EDUCAŢIE PLASTICĂ ŞI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE**

**(învățământ preșcolar și primar)**

**fișa disciplinei**

**2025-2026**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituția de învățământ superior/ | Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București/ Centrul Universitar Pitești |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Științe ale Educației, Științe Sociale și Psihologie |
| 1.3 Departamentul | Științe ale Educației |
| 1.4 Domeniul de studii universitare | Științe ale Educației |
| 1.5 Programul de studii universitare | Pedagogia învățământului primar și preșcolar |
| 1.6 Ciclul de studii universitare | Licență |
| 1.7 Limba de predare | Română |
| 1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor | Pitești/Slatina/Câmpulung/Alexandria/Râmnicu Vâlcea |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei/ | | | EDUCAŢIE PLASTICĂ ŞI DIDACTICA EDUCAȚIEI PLASTICE  (învățământ preșcolar și primar) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul/ii activităților de curs | | | | | Grecu Dorin | | | | | |
| 2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect | | | | | Grecu Dorin | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | | I | | 2.6. Tipul de evaluare | E | | 2.7 Statutul disciplinei | Ob |
| 2.8 Categoria formativă | | S | | 2.9 Codul disciplinei | | | | UPB.21.S.02.A.030 | | |

**3. Timpul total** (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână/ | 2 | Din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3 seminar/laborator/proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5 curs/ | | 14 | 3.6 seminar/laborator/proiect | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe  Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate  Pregătire seminare / laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 10 |
| Tutorat | | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | | 7 |
| Alte activități (dacă există): | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | | **22** |
| 3.8 Total ore pe semestru | | **50** |
| 3.9 Numărul de credite/ | | **2** |

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum | Elemente de pedagogie, de curriculum, instruire, elemente de psihologie generală |
| 4.2 de rezultate ale învățării | Capacități de analiză, sinteză, gândire divergentă |

**5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfășurare a cursului | * videoproiector, laptop, materiale fotocopiate, materiale înregistrate pe CD |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului | * videoproiector, laptop, materiale fotocopiate, materiale înregistrate pe CD |

**6. Obiectiv general**

Familiarizarea studenților cu domeniul educației plastice, cu conceptele lui fundamentale, cu principalele teorii și modele de aplicare a demersului didactic în ciclul preșcolar și primar

**7. Rezultatele învățării**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cunoștințe** | * **Explică** și compară concepte, teorii, modele psiho/pedagogice/metodice necesare pentru proiectarea programelor/activităților educaționale * **Identifică** principii/modele de instruire (predare/învățare/evaluare) și le adaptează domeniului educațional (prescolari/situații/contexte) * **Cunoaște și explică** modul de aplicare a conceptelelor psiho/peda/metodice fundamentale în implementarea curriculumului/activităților didactice * **Descrie** principii, modele, metode de corelare a activității de predare-învățare-evaluare în contextul curriculumului național * **Cunoaște și explică** caracteristicile evaluării educaționale și le corelează cu etapele de dezvoltare a copiilor/elevilor și cu obiectivele curriculare * **Identifică și explică** dificultățile de învățare ale copiilor/elevilor cunoscând teorii și modele de intervenție * **Analizează** diverse metode și tehnici de învățare și dezvoltare profesională continuă specifice domeniului științelor educației |
| **Abilități** | * **Aplică** norme/principii psiho/pedagogice/metodice în proiectarea programelor/activităților adaptate copiilor/ /contextelor educaționale * **Elaborează** programe/proiecte de activitate diferențiate și adaptate utilizând resurse variate * **Utilizează** conceptele fundamentale specifice în implementarea activităților cu copiii/elevii * **Aplică** strategii didactice diferențiate respectând principiile proiectării curriculare * **Utilizează** adecvat metode și instrumente de evaluare adaptate particularităților psiho-individuale ale copiilor/elevilor * **Evaluează** progresul în învățare ale copiilor/elevilor și elaborează modele de interpretare a rezultatelor * **Aplică** metode și tehnici variate de învățare permanentă adaptându-le necesităților contextului profesional |
| **Responsabilitate și autonomie** | * **Utilizează** **autonom și responsabil** obiective/norme/metodologii  în proiectarea/implementarea programelor/activităților educaționale * **Își asumă responsabilitatea** deciziilor și abordează autonom/independent și critic/creativ complexitatea situațiilor educaționale * **Adoptă** în mod autonom standardele/modelele curriculare în activități educaționale eficiente adaptate/diferențiate/personalizate * **Își asumă** responsabilitatea deciziilor pedagogice demonstrând capacitate de optimizare continuă * **Adoptă** autonom și responsabil standardele curriculare și normele de evaluare luând utilizând rezultatele pentru luarea de decizii ameliorative adecvate * **Valorifică** rezultatele evaluărilor și propune independent și responsabil strategii de intervenție adaptate/personalizate * **Gestionează în mod autonom și responsabil** propriul parcurs de dezvoltare profesională și al carierei conform exigențelor și deontologiei domeniului educației |

**8. Metode de predare**

Prelegerea activă

Explicaţia

Exercitiul

Demonstrația

**9. Conținuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CURS** | | |
| **Capitolul** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| I | Principalele elemente de limbaj plastic. | **2** |
| II | Trusa de pictură profesionistă şi instrumentarul necesar lecţiilor de desen. | **2** |
| III | Noţiuni generale despre creativitate şi aspectul artistic al desenelor create de copii. | **2** |
| IV | Compoziţia artistică plană cu unul sau mai multe centre de interes. | **2** |
| V | Motive figurative şi motive nonfigurative în arta plastică şi decorativă. | **2** |
| VI | Perspectiva artistică şi perspectiva cavalieră. Perspectiva medie, monumentală şi aeriană. | **2** |
| VII | Reprezentarea în artă a omului. Imaginea frontală şi de profil a capului în funcţie de vârstă şi rasă. | **2** |
|  | **Total:** | **14** |
| Bibliografie:   * Filoteanu N., Marian, Doina, *Desen artistic*, Editura Didactica si Pedagogica, 1998; * Hofmann, W., *Fundamentele artei moderne,* volumele I-II, Editura Meridiane, Bucuresti, 1977; * Ilioaia, Maria, *Metodica* *predarii* *desenului*, *clasele I-IV*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1981; * Klee Paul *Teoria* *de la forma e de* *la figurazione*, Editura Feltrineli, Roma. * Radu Adrian, *Educatia plastica la orice varsta,EdituraArs Docendia Universitatii din Bucuresti, 2008;* * Susala Ion, Gavrila,T, *Caiet de arte plastice*, Editura Coresi, Bucuresti, 1992; * Susala Ion, *Curs de desen*, Editura Fundatiei "Romania de maine", Bucuresti 1996. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT** | | |
| **Nr. crt.** | **Conținutul** | **Nr. ore** |
| 1. | Posibilităţile de expresie ale punctului şi liniei în artele vizuale. | 2 |
| 2. | Efectele vizuale specifice unor instrumente de grafiere: creioane, cărbune, toc cu peniţă, pana de gâscă, pensule, marcher, carioca etc.. | 2 |
| 3. | Specificul creaţiei artistico-plastice şi desenul ca manifestare proiectivă a personalităţii. Evoluţia grafismului în funcţie de etapele de dezvoltare ale copilului. | 2 |
| 4. | Posibilităţile de expresie ale punctului, liniei şi petei de culoare utilizate în operele lor de principalii artişti europeni. | 2 |
| 5. | Importanţa apariţiei artei nonfigurative în cultura europeană şi principalii reprezentanţi. Proiecţii. | 2 |
| 6. | Crearea unor imagini grafice care ilustrează un mediu ambient văzut în cele trei posibilităţi de ilustrare ale perspectivei artistice. | 2 |
| 7. | Reprezentare omului în desenul copiilor şi posibilităţile lor de ilustrare a unor idei. | 2 |
|  | **Total:** | **14** |
| Bibliografie:   * Filoteanu N., Marian, Doina, *Desen artistic*, Editura Didactica si Pedagogica, 1998; * Hofmann, W., *Fundamentele artei moderne,* volumele I-II, Editura Meridiane, Bucuresti, 1977; * Ilioaia, Maria, *Metodica* *predarii* *desenului*, *clasele I-IV*, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1981; * Klee Paul *Teoria* *de la forma e de* *la figurazione*, Editura Feltrineli, Roma. * Radu Adrian, *Educatia plastica la orice varsta,EdituraArs Docendia Universitatii din Bucuresti, 2008;* * Susala Ion, Gavrila,T, *Caiet de arte plastice*, Editura Coresi, Bucuresti, 1992; * Susala Ion, *Curs de desen*, Editura Fundatiei "Romania de maine", Bucuresti 1996 * \*\*\*Curriculum pentru educație timpurie, 2012 * \*\*\*Programe școlare pentru învățământ primar * Manuale școlare pentru învățământ primar | | |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor  Capacitatea de a sintetiza şi aplica cunoştinţele teoretice  Utilizarea limbajului de specialitate  Coerenţa logică | Examen scris | 50% |
| 10.5 Seminar | Gradul de participare la activitațile de seminar  Capacitatea de aplicare în practica educationala a cunoștințelor  Capacitatea de a coopera, de a lucra în echipă  Interes, constiinciozitate, seriozitate | Portofoliu de evaluare | 50% |
| 10.6 Condiții de promovare | | | |
| * Obținerea a minim 50% din punctajul total. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  25.09.2025 | Titular de curs  Dorin GRECU | Titular de aplicații  Dorin GRECU |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Data avizării în departament  25.09.2025 | Director de departament  Maria Magdalena STAN  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  |  | |
| Data aprobării în Consiliul Facultății  29.09.2025 | Decan  Marius Claudiu LANGA | |